

Ata'ya saygı yedinci ok olmuştur!

Atsız ve Çınaraltı şu anda azîz milletin nefretine muhataptır!

"Orhan Seyfi ve arkadaşları,, kendileriyle aramızdaki farkı mı anlamak istiyorlar?"

İşte:

Onlar, "millî seciyeden mahrumdur,, kaydı ile istiklâl savaşına iştirâk edenlerin mukaddes harîmine alınmamışlar ve İnebolu'dan kovulmuşlardır. Biz, İstiklâl savaşında 3 yara almak bahtiyarlığına mâlikiz!

Türk milletinin samimî bir azabını göze vuran dünkü yazımız, hiç şüphe yok, umumi bir tasvip ile karşılanmış bulunuyor.

Bu sabah, önümüze yığılan mektuplar, çekilen telgraflar, mütemadiyen telefona çağrılmakta olmamız bu tasvibin dercesini izaha kâfidir.

Binaenaleyh, çok doğru bir harekette bulunmuş olduğumuza bir daha inanarak kalemi elimize alıyoruz.

Evvvelâ, İstanbul gazetelerini, bugün, bu fevkalâde millî mevzuata temas etmemiş olmaları üzerinde durulur. Acaba neden, sayın refiklerimiz susuyorlar?

Herhangi bir ideoloji münabasında arslan kesilenler, kendilerine arslan kesilmek imkân ve suurunu vermiş olan devrin iki büyük kurucusundan birine karşı gösterilmiş olan saygıya tek kelime ile mukabele etmemiş bulunuyorlar! Bu yanlış bir tarzda tefsire ve kötü tarzda istismara kalkışmak doğru değildir. İstanbul gazetelerinin bugünkü sessizliği efkârı umumiyenin dünkü neşriyatımıza karşı izhar ettiği umumi tasvibe, tamamiyle iştirâk etmiş bulunduklarına delâlet eder.

Adına uygun bir millî hüviyet izhar ederek Atatürk'ün yüce hatırasına saygı aramak cihadına iştirâk etmiş olan «Vatan gazetesi» ne ise, statik ve pasif bir tasvip ile iktifa etmeyip aldığımız cepheye derhal iştirâk etmiş olmasından dolayı bu sütundan artık bir sevgi göndermeyi bir vazife biliyoruz.

Vatan gazetesi, matbuâtımızda beliren bu Çınaraltı çabasına bir nişter vurmak ve Çınaraltı müessesesinin cefakârı olmak suretiyle de cidden değerli bir hizmete bulunmuştur. Hele «ideâl» adlı garip yazının, esasen tuhaf bir adam olan muharririni yani Orhan Seyfiyi konuşturmuş olması bizi pek sevindirmiştir. Zira bu suretle Orhan Seyfi'nin, birbirinden beğenilmez olan iki sıfatı daha iyi tebarüz etmiş bulunuyor:

1 — Tuhaf ve gülünç olması.

2 — Ahmaklığı.

3 — Başından büyük işler başına kalkmış bulunması, bunda ısrar etmek niyetinde olduğu.

Xevmî ve ciddi bir gazetenin, millî bir infial karışında kendisine müdafaa imkânı bahsetmiş olmasından, ruhi dalâletine ve alcağılığına uygun bir hiyasetle istifadeye kalkışarak şahsı zarfına leke sürmek ve hakaret etmek için de istifade etmemiş olan bu iğrenç adam, ne kadar memnundur ki Çınaraltı'nın sinsi ve desass müfettihi Atsız derecesinde sefil bir kere karşı gösterdiği saygıya karşılık ötekilerle iştirâk etmemiş olduğunu söylüyor.

Bir alcağılıktan geri dönmüş dahi olsa bizi memnun eder. Zira bütün mücerrep

— Atsız ve Çınaraltı me-

— Atsız ve Çınaraltı me-

— Atsız ve Çınaraltı me-

— Atsız ve Çınaraltı me-

— Atsız ve Çınaraltı me-



Hangi asırdan ve hangi neslin gözü ile bakılırsa bakılsın, daima aynı boyda görülecek ve daima birlikte anılacak iki idealist, iki asker, iki Milli Şef...

Mançuri

Harp sahnesi oluyor galiba..

Rus - Japon harbinin başlamak üzere olduğunu göze vuran bir delil

Şanghay, 16 (A.A.) — Ofis: Japon sefaretinin sözcüsü bugün Çin'de bulunan Mançukuaları 18 Ağustos'tan evvel yerlerine dönmelerinin ve bu tarihten sonra Mançuko arazisi dahilinde yapılacak seyahatlerin çok müşkülleşeceğini Mançuko tabiiyetinde bulunanlara bildirilmiş olduğunu teyit etmiştir.

muanızla siz şu anda aziz milletini umumi nefretine muhatap bulunuyorsunuz. Kendiniz ve arkadaşlarınızla, millet ve milliyet cephesinde, aramızdaki farkı mı anlamak istiyorsunuz? İşte:

Siz, «Millî seciyeden mahrumdur» kaydı ile istiklâl savaşına iştirâk edenlerin mukaddes harîmine alınmamış ve İnebolu'dan kovulmuşsunuzdur. Biz istiklâl ve milliyet savaşında üç yara kazanmış olmak şeref, teselli, ve bahtiyarlığına malikiz!

Bu sefile ve arkadaşlarına vereceğimiz ilk ve son cevap, istebundan ibarettir.

Nizameddin Nazif

Rusyaya yardım için...

Bir İngiliz - Amerikan - Rus konferansı toplanıyor!

Çörçil ile Ruzvelt Staline müşterek bir mesaj gönderecekler

Londra, 16 (A.A.) — Çörçil - Ruzvelt mülahakatından sonra yapılan müşterek beyanat, her tarafa beğenilmiştir. Bu mülahakatın son derece mühim neticeleri olacağı tahmin edilmektedir. Çörçil ile Ruzvelt Staline bir mesaj göndereceklerdir.

Lord Biverbruk, şu anda Vaşingtonda yiyecek, mühimmat ve silah yardımının çoğaltması işi ile meşgul olmaktadır. Hariciye Müsteşarı Sumner Vels, dün Vaşingtona dönmüş ve nazır Hul ile konuşmuştur.

Dün, gazeteciler toplantısında Hariciye Nazırı Hul şu beyanatta bulunmuştur:

«Yakında bir İngiliz - Amerikan konferansı toplanacak ve buna Rus mütehasşisları da iştirâk edecekler. Bu konferansta, Rusyaya yardım meselesi halledilecektir.



Rus - Alman cephesinin son vaziyetini gösteren harita

Almanya karşısında elele cephe tutan üç baş



B. ÇÖRÇİL



B. RUZVELT



B. STALIN

Sovyet harb tebliği Sabotaj ve Gerilla

Rus çetelerinin faaliyeti arttı!

22 tank, 8 zırhlı otomobil ve saire tahrip edilmiş

Moskova, 16 (A.A.) — Sovyet istihbarat bürosu tarafından neşrolunan askeri tebliğ:

Düşman hatlarının gerisinde faaliyetlerde bulunan kuvvetlerimiz 22 tank, 8 zırhlı otomobil, 20 kamyon, mühim mat ve erzak yüklü 16 vagon tahrip etmişlerdir.

Almanlar, bu muharebede subay ve er olmak üzere 450 ölü ve yaralı vermişlerdir. Almanlar bu kuvvetlerin üzerine 2 motorlu tümen ve 1 piyade alayı sevk etmişlerdir.

Bu üstünlük üzerine kuvvetlerimiz geri çekilerek müdafaaaya geçmişlerdir.

İtalyaya akın ...

Seville, 16 (A.A.) — Ofis: Seville şehrinde nüfus, altı sene zarfında yüzde kırk nisbetinde çoğalmış ve 312323 kişiye balığ olmuştur.

Sevil şehrinin nüfusu artmış..

Roma, 16 (A.A.) — Ofis: İngiliz imparatorluk hava kuvvetleri bu gece Catane ve Amgusta'yı bombardıman etmişlerdir. Bir İngiliz tayyaresi denize düşürülmüştür.

Ruzvelt ile Çörçil Staline bir mesaj Gönderdiler!

Moskova, 16 (Radyo) — Sovyet istihbarat bürosu tarafından bu sabah neşrolunan fevkalâde tebliğ:

«Birleşik Amerika devletlerinin Moskova büyükelçisi Eliştan-hağ'la İngiltere büyükelçisi Chripps, 16 Ağustos'ta, Sovyetler Birliği halk komiseri Stalin yol-dışı ziyaret ederek Birleşik Amerika devletleri Cümhur Başkanı Ruzvelt ile İngiltere devleti Başvekil Çörçil'in bir mesajını vermişlerdir.

Ruzvelt ile Çörçil'in Staline gönderdikleri mesaj aynen şudur:

«Harry Hopkins'in Moskovadan avdetinde verdiği raporda Nazilere karşı gösterdiğiniz mukavemet anlaşılmış ve memleketinize ne suretle yardım edilebileceği tetkik olunmuştur.

«Size, muhtac olduğunuz harp levazımı stoklarını hâmil bir çok vapurlar yolu çıkarılmıştır. Her çukurları da limanlarda hazırdir. Pek yakında hareket edeceklerdir.

«Sizin ve bizim askeri kuvvetlerimizin ihtiyaçlarını ne suretle temin edebileceğimizi görüşmek ve seri kararlar vermek için Moskovada bir toplantı yapılmasını teklif ediyoruz.

«Bu toplantı teklifi kabul edilinceye kadar mümkün olduğu kadar harp levazımı göndermekte devam edeceğiz.

«Bizim, daha uzun bir mücadele için hazırlanmamız ve bunu temin için de siyasi müzakerelerde bulunmamız faydalı olur ve bu hal, gayret ve faaliyetlerimizi artırır sanırız.

«Bir çok cephelerde cereyan etmekte olan muharebeler kesilmezden evvel başka cephelerde yeni muharebelerin baş göstermesi ihtimali vardır.

«Kaynaklarımız büyük olmakla beraber bunların mak-sada en muvafık şartlar dahilinde kullanılmasını tayin için işbirliği yapmak lazımdır.

«Hitlere karşı Sovyetlerin gösterdiği mukavemetin ne kadar hayati olduğunu takdir ve tasdik ediyoruz. Seri ve âni yardımlarda bulunmanın vazifemiz olduğuna da biliyoruz.

Amerika devletleri Cümhur Başkanı Ruzvelt ile İngiliz Başvekil Çörçil'e kendisinin ve Sovyet halkının yürekten teşekkürlerini bildirmelerini büyükelçilerden rica etmiştir.

Stalin, Moskovada, üç memleket murahhaslarını toplanması hakkındaki teklifi selâmladığını ve bunun pek çabuk yapılması için lâzım gelen tedbirleri alacağını bildirmiştir.

Bu mülahakat Hariciye Komiseri Molotov da hazır bulunmuştur.

En Son HAVADİS

Bir Rus gazetesinin heyecan veren bir iddiası

Almanlar zehirligaz Kullanacak mı?

Moskova, 16 (A6A.) — Pravda gazetesi dün, heyecan uyandıran bir makale neşretmiştir.

«Kimiya harbine hazırlanmış! başlığını taşıyan bu makalede şöyle deniyor:

«Almanların yeni bir barbarlık usulüne bağ vurmaları beklenbilir. Almanlar, zehirli gazlar imalinde büyük ihtisas sahibidirler. Merhametsiz bir gaz harbine başlayacaklardır. Böyle bir ihtimale karşı şimdiden hazırlanmak lazımdır.»

Siyam, demokrasi cephesine girmemiş...

Harici siyaset pek nazik bir safhada

Bangkok, 16 (A.A.) — Siyam kabinesi azasından biri, harici siyaseti, son derece nazik bir safhada olduğunu beyan etmiştir.

Dün neşredilen bir resmi tebliğde «Birleşik Amerikanın Siyama yardım vadedtiğine ve Siyamin demokrasi cephesine girdiğine dair olan şayialar» tekliz edilmektedir.

Tank yapmak için, 750 milyon dolar!

Vaşington, 16 (A.A.) — Mümessiller ve âyan meclisleri emetmenleri, tank ve harp malzemesi yapmak için 750 milyon dolarlık bir hususi kredi kabul etmiştir.

Odesa henüz tecrit edilmemiş...

Moskova, 16 (A.A.) — Burada beyan edildiğine göre Odesa'nın hakikat tecrit edildiğini söylemek için henüz vakit erkendir. Böyle bir ihtimal tahakkuk etse bile şehirdeki 8 yet garnizonunun merkez yet takviyesi her zaman mümkün bu takdirde de Odesa Almanlar rahat edici bir caktır.

HER GÜN BİR FIKIR

Zülfüyâr, maşa ve rüzgâr...

Faruk FENİK

Gazeteciliğe ilk başladığım günlerde idi. Bir baba dostuna rastlamıştım:

— Evlât... demisti - Bu mesleğe yeni girdin. Beni dinlemek zahmetine katırsan, sana bir iki lâfım var. Kendisini âlâka ile dinliyeceğimi söylemiştim. O zaman bana şunları söylemişti:

«Bizde bir gazetecinin muvaffak olabilmesi için su üç şartı daima, gözönünde tutması lâzımdır.
«1 — Esas kaide: «Zülfüyârâ dokunmamak».
«2 — Rüzgâr gelen delikleri tıkamak.
«3 — Maşa varken ateşi elle tutmamak...»
Ve ilâve etmişti:

«Sen su üç esas dahilinde harekete bir geç bakalım, sonra daha etrafıca görüşürüz.
O baba dostu o günden sonra bir daha görünmedi. Ne oldu bilmiyorum. Herhalde nasihatlerini tutmadığını için bana darılmış olacak. Eğer bugünlerde ona rastlarsam şöyle diyeceğim:

— Zülfüyâr'ı bizzat yâr, kendiliğinden kaldırdığı için artık zülfüyâr'e dokunmak diye bir şey kalmadı. Dilediğimiz şeyi, dilediğimiz kadar yazabiliyoruz. «Rüzgâr gelecek delikleri tıkamak» maddesine gelince, buna riayet bence imkânsız, zira delik bir değil ki tıkayasın. Matbuat muhitimiz kalbur gibi. Birini tıkayım derken diğeri ağılıyor ve rüzgâr olanca kuvvete içeri doluyor. Gel de rüzgârı duyma!

«Maşa varken ateşi elle tutma!» diyen gelsin şu Çınar altı mecmuasını okusun da verdiği nasihatın tutulup tutulmayacağını anlıyabilsin.
Baba dostunun beni bir daha aramayışının sebebini şimdi daha iyi anlıyorum.

Evvel zaman içinde :

İsviçrede "lâkap,, hılar !

Kommer Kemalle, Palavra Gazanfer, bahse tutuştular mı, evde, sokakta, nerede olursa olsun caketleri atarak gülüşmeğe başladılar

Umumi Harbin 1914-18. sonlarına doğru memleketten gönderilen paranın İsviçreye gelmemesi ve yahut çok geç gelmesi yüzünden (Cenevre)deki Türk talebesinin hâl zorlaşmıştı. Fakat buna rağmen talebeler «el-le gelen düğün bayram!» diye rek iş kalenderliğe vurmuşlardı. İstanbuldan para geldikçe borçlarını verip yeniden kredi alıyorlardı.

Bu samimi, can ve ciger arkadaşların ayrı ayrı birer lâkabı vardı. Kommer Kemal Palavra Gadanfer gibi.

Bu iki kafadarın bir de zayıf tarafları vardı. İsviçre dağlarının yüksekliği üzerinde bahse girmiş ve ölüyü aşarak en ufak bir tepeye (5000) metre irtifa kaydetmek gibi.. heveslerinden biri de güleşmekti.

Evde, sokakta, nerede olursa olsun, bahse tutuştular mı, hemen ceketleri atıyor, güleşmeye başlıyorlardı. Bir gün Cenevredeki Samillerin evinde emektar besleme Eminne: «Karnımız aç bize bir pilav pişir misin?» dedikten sonra yine bir bahse girmişler ve derhal güleşmeye başlamışlar, o kadar güleşme birbirlerini yerlere atıyor ki, bütün apartmanın alt katındaki avize bütün kopar, sanğırtılarla yere düşer ve bir hayli rezalet olur.

Saracoğlu Şükrü başımızda olduğu halde hayli kalabalıktı. Talebe cemiyeti halinde ve evlerimizde sık toplanırdık.

Sair İbrahim Alaettin (Çanakkale) kasidesini ve aşağıya naklettigim İstanbul şiirini Cenevrede yazmıştı.

Şu esen mehtemin içinde bizim Kubbelerden, kafesli evlerden, Servilerden, beyaz minarelerin Havasından ıtrılan süzülün Aşına nefha, ya nefes var mı?

Tutuyor gözlerimde âfakın, Yanyor hasret âteşine kanım. Monblan, Alp hadl olmasa da Ah! Pek.. pek uzaksın vatanım.

Yedi katlı değil de ondan mı Gasp olmaz derinliğinde hayat? Buranın âsumanı sathidir. Sonu yok mavilikte ince hilal, Nemli bir göz bakıştı yıldızlar, Yedi rengin kıyametle gurup...

Bu semalarda böyle şey nerede? Anladım ey muazzam İstanbul Senin âlemde en güzel belde!

Nurullah Âta da (şimdi A-taç) orada idi.

Bira Bardağı Arif Dino, Kertenkele Hüsnü, Kina Nazif, Baston İzzet, parasız ve aç kal-sa bile kendini bir tarafa bırakıp arkadaşlarından filân veya falan namına istikrazlar yapı-makla meşhur Fedaî Adil, tale-be cemiyeti bayraktarı Pehlivan Hamza Osman, Kara Fatma a-dındaki kılıştır otomobili ile ve bir takvi şoförü edasıle arka daşlarını gezdiren Samil Osman, bir gün ayağı kaydı için merdivenden düşeceğini zan ve telâş ederek «Aman üstüme mik-op rulasacak» feryadile cıyak-vak bağran manyak Sadret-

İhtikâra harp!

Dün de 15 vak'a ihbar edildi

Kaymakamlar başka işlere tercihan ihbarlarla meşgul olacaklar

Fiyat mürakebe komisyonu halde ele verdikten sonra muhtemirleri daha çabuk ele geçirmek fırsatını elde etmiş bulun-maktadır. Dün komisyona 15 ih-bar yapılmış, bunların 12 si dün akşamı kadar tesbit edilmiştir.

Yakalanmalar arasında Kaba-tayfa bir kömürcü, ve Zümbülü-handa 42 numaralı ardiyede ma-nifaturacı Kavafyan isiminde bi-ri de vardır.

Komisyon bu ihtikâr mesele-riinden başka halka diğer yardım-larda da bulunmaktadırlar. Meselâ, yanlış bir mal alıp da değiştirmek istiyenlerin malları değişt-irilmediği takdirde, veya değişt-irilmese bile parasının iade edil-meyip yerine başka bir mal veril-mek istenmesi halinde komisyon işe derhal varış yet etmekte ve halkın aldatılmasından çalış-maktadırlar.

Son tektiklerden anlaşıldığına göre halk Mürakebe bürolarına en ziyade kömür mesesinden müracaat etmektedir.

Şehrin her tarafında komisyo-nun tesbit ettiği fiyatlar nazari itibara alınmayarak satış yapılmakta ve halk bu suretle aldatıl-maktadır.

Komisyon bütün bu meseleyi nazari itibara aldığını pazartesi gününden itibaren şehrin muhtelif semtlerindeki kömürcü dükkan-larını sıkı bir kontrola tâbi tut-maya karar vermiştir.

Temmuz sonuna kadar tesbit edilen ihtikâr vak'aları

Millî koruma kanunu mer'iyete girdiği tarihten itibaren temmuz ayı sonuna kadar, ihtikâr muhakemele-rine bakan aslıye ikinci ceza mahke-mesine 338 adet ihtikâr davası gel-miş ve bunlardan 61 tanesi beraat, 164 ü mahkûmiyet kararla sona er-miştir. Bu 164 mahkûmiyet kararın-dan 135 tanesi Temiz mahkemesi tarafından tasdik edilerek infaz edil-miştir. Bu 135 mahkûmiyet cezasının beş tanesi sürgün, 12 tanesi hapis, 118 tanesi de para ve dükkan seddi kararıdır.

zın tadı bozulmadı ve geç vakit-lere kadar eğlendik.

Doktor, operatör Fahri Arel, (Fakülitemizdeki profesör Fahri Arel) profesör doktor Sedat ve kardeşi Yusuf nasılsa birer lâ-kap talanmaktan kurtulmuş-lardı. Zannediyorum, göz heki-mi Hakkı Hayrının de bir lâka-bı vardı. Yalnız ne idi, unuttu-muşum.. Doktor Asımın da bir lâ-kabı vardı.

İşte bir talebeler Cenevrede iken böyle ve samimi yasadık. Ve bu yaşayışta ıtırat etmiyeyiz ki, dostum Saracoğlu Şükrü (Beyin) çok mühim rolü, usta-lığı ve idaresi çok büyük bir â-mil olmuştur.

Semih Mümtaz. S.

Yarın
Türk tarihine bakışınız nasıl Olmalıdır? İkinci makale.

İhtikâr ve avizeler yandırtı zaman, Son maundan amir takımları ile, geniş mücellâ desenli (1) sarı kadife kaplı iskençleri, duvar tezyinatı ile rast, daha da muassasleştirdi.

İnsan kendini soğuk bir vakar, es-ki örfler ve bir dindarlık kokusu ney-reden geçmiş bir çağ içinde hissedir-din.

Bu sırada, sömencinin beri tarafın-da, kontun anonesinin üzerinde son nefesini verdiği, sert tahtadan ma-mul ve sert bir kumaş kaplı dört kö-şe bir kottuğu karşısında, Kontes Sabina, bir pufu yumuşaklığı içinde kılık doldurulmuş, kırmızı ipek ka-pı, bir cükür bir sandalyede oturuyordu. Bu, bu ağırbaşlılık içine sokulmuş, yegâne modern (2) eşya (3) ve öte-kilerine küfreden bir fantezi köşesi-ydi.

Geng kadın:

ŞEHİR ve MEMLEKETTE...

Asker ailelerine yardım

Kanunun tatbiki-ne geçiliyor

Büyük Millet Meclisince kabul edilen asker ailelerine yardım kanu-nu Resmi Gazete ile negredilerek mer'iyet mevkiine girmiştir. İstan-bul Belediyesi de evvelce bildirdiği-miz gibi hazırlıklara başlamıştır. Sinema ve tiyatrolara verilecek pul-larla diğer yardım pulları Belediye matbaasında basılmaktadır.

Vali ve Belediye Reisi doktor Lütfi Kırdar dün bu hususta kendisiyle gö-rüşen gazetecilere kısaca şu sözləri söylemiştir:

«Kanunun metni henüz bize gel-medi. Bunu bekliyoruz. Gelince izah-nameye lüzum olup olmadığını tetkik ve tesbit ederek derhal tatbikata ge-çeceğiz.»

Bu vaziyete nazaran metnin bugün yarın gelmesi muhakkaktır. Pazar-tesi gününden itibaren tatbikata ge-çilmesi kuvvetle muhtemel göröl-mektedir.

Memleketimizde iki senelik kahve var

Yapılan hesaplara göre memleket-i-mizde halen mevcut kahve stoğu u-mumi harpten sonra hiçbir zaman bu kadar yüküklü olmamıştır. Halen mev-cut kahve memleketin iki senelik ihtiyacını karşılayacak bir miktara ya-kındır.

KISA HABERLER

* San'at okulu elektrik subelerine orta mektep mezunları ile muhte-lif sınıflardan çıkan talebeler ya-bır ve meccant olarak alınacaktır.

* İsvet hükümetinin Ankara elçisi ev İtalyan konsolosu dün vilâyette valisi ziyaret etmişlerdir.

* Eyüp halkı temsil kolu Bursa-ya gitmiş ve birkaç muvaffakiyetli temahler vermişlerdir.

* Mühakalat vekâleti deniz ve su mahsulleri umum müdürü doktor Kemal Bayrakçı dün sabah Ankara Nümune hastahanesinde vefat etmiş-tir.

* İzmite açılan Türk dokumacı-lık kurumu ikinci devre mezunlarını diplomalari vermiştir. Kurstan 34 kız ve kadın mazun olmuştur.

* İş Bankası umum müdürü An-karadan gelmiştir. Müdür şehrimizde tetkiklerde bulunacaktır.

* İç ve dış ticaret müdürleri, min-taka ticaret müdürlüğünde cari işler üzerinde meşgul olmuşturlar.

* Belediye temizlik amelelerine 800 eibise yaptırılmış ve bunların üç yitizi tevzi edilmiştir.

* Kâğıthane büyük bir park ya-pılması için Prost bir proje hazırla-mıştır. Millî Emlâke ait olan bu ara-zi belediye parasız verilecektir.

* Dün Beykozda bir hayvan ser-gisi açılmıştır. Sergiye getirilen yüz kırk damızlıklardan 54 tay ve boğ-a-sahiplerine ıtıratıyerler verilmiştir.

* Karabük demir ve çelik fabri-kaları umum müdürlüğüne yüksek mühendis Sedat tayin edilmiştir.

TAKVİM

16 AGUSTOS 941 CUMARTESİ

AY: 8 — GÜN: 228 — Hız: 103

RUMİ: 1356 — AGUSTOS: 3

HICRİ: 1360 — RECEP: 22

VARİT ZEVALİ EZANI

GÜNEŞ 6,11 10,03

ÖĞLE 13,18 5,11

İKİNDİ 17,07 9,00

AKŞAM 20,07 12,00

YATSI 21,50 1,42

İMSAK 4,17 8,09

Müellifi: EMİL ZOLA

34

Türkçeye çeviren: HÂMİD REFIK

— Demek, diyordu, İran Şahi ge-lecek..

Sergi dolayısıyla Purise gelecek prenslerden bahsediliyordu. Birçok Hanımefendiler sömencinin etrafında halka olmuşturlar. Madam Dujonku, ki bir diplomat olan biraderi sarika memuriyet vermiştir, Nasreddin'in sa-ra-ya haklarında izahat vermektedir. Bir demirhanne müdürünün karısı olan Madam Şantéro, Kontesin, ben-zini sarartan hafif bir riye geçirdi-gini görürce:

— Bir şeyiniz mi var, a-yızım? Diye sordu.

Mühim bir keşif...

Bornova haşerat is-tasyonu buğdayı 15 yıl muhafaza edecek bir ilâç yaptı

İzmir, 15 (Hususi) — İzmir-Burnova Haşerat ve Nebat Hastah-lıkları Mücadele İstasyonu yeni bir keşifte bulunmuştur.

Anadoluda silolarla yerleştirilemeyen buğdaylar ve umumiyetle hububat, bilhassa köylülerin ambarlarında haş-ereler yüzünden tahribata uğramak-tadırlar. Son zamanlarda Avrupadan mamul ilaç getirme imkânı da kal-mayınca, Bornovadaki haşaratla mü-cadele İstasyonu memleketimizdeki vasıtalarla yeni bir ilâç üzerinde ça-lışmış ve çok muvaffakiyetli netice-ler elde etmiştir.

Bu ilâç Kütahyada bulunan bir ne- vi kalker taşına bazı hususi madde-lerin ilâvesiyle yapılmakta ve mahsu-lâtı on beş yıl muhafaza edecek ka-dar kuvvetli bulunmaktadırlar.

Bornovada bir imalâthane kurula-rak faaliyete geçilmiştir.

Pek yakında bu ilâçlar 35 şer ki-lo-luk torbalar içinde toptan ve pe-rakende olarak satışa çıkarılacaktır. 15 kilo ilâçla bir ton buğday ilâçlana-bilecek ve ilâç altı kuruşa satılacak-tır.

Yeni imalâthane bit, tahtakurusu, pire, sivrisinek, vesair haşarat ilâç-larının da imalâtına başlayacaktır.

Belediyeye yapılan teklif
İki avukat, Belediyeye yılda 8 milyon liralık bir varidat temin edeceklermiş

Ankaranın tanınmış avukatlarından ve aynı zamanda mebus Refik İncenin kar-deşi avukat Hâmid İnce ile, İstanbulda avukatlık yapan Süat Tahsin Dahiliye v-kâletine resmen müracaat ederek garip bir teklifte bulunmuşlardır.

Vekâlete istida ile bildirdikleri bu tek-liflerinde iki avukat İstanbul beledi-yesine senede 8 milyon liralık varidat te-min etmeyi garanti etmektedirler. Bu varidat gayet kolaylıkla tahsil edilebilecek hem de halka hiçbir yeni külfet yüklemeyecektir.

Dahiliye Vekâleti bu teklifi evvelâ v-lâyete bildirmiş ve vilâyet İstanbul beledi-yesine havale etmiştir.

Belediye teklifleri şimdi teklif etmek-tedir.

İşin şayanı dikkat noktası belediye-yeye senede 8 milyon liralık varidat temin-e den bu iki zat şimdilik hiçbir ifşaatla bu-lunmamaktadırlar.

Bu münih varidatın ne şekilde temin-e dilediğini bu hususta belediye ile kat'î bir anlaşma yaptıktan sonra söyleyebi-leceklerdir. Avukat Hâmid İnce ve Süat Tahsin 8 milyon liralık varidatın mu-ayyen bir miktarının bir mukavele ile kendilerine tahsisini istemektedirler.

Belediye bu iki zatla temaslara yap-maktadır.

Üç aylıklar hakkında

Emlâk ve Eytam Bankasından üç aylık maaşlarını kırdıran emeklî, dul ve yetimlerin nifus muamelelerini 26 Ağustos'a kadar ıkmak etmeleri lâ-zım gelmektedir. 26 Ağustos'tan son-ra müracaat edenlerin muamelesi, maaşlarının tevziinden sonraya bırakıl-maktadır.

Mer'iyet mevkiine giren kanunlar

Ankara, 16 (Telefonla) — Bugün Resmi Gazetede 18 - 19 yaşındaki gençlerin silah altına alınması, za-bitlere er tayını, kaput, çeme veya fotin verilmesi, muhtaş asker ailele-rine yardım edilmesi ve örfi idare kanununun bazı maddelerini tadil eden kanunlar negredilmiştir. Bu su-retle kanunlar dünden itibaren negredilerek mer'iyet mevkiine gir-miş bulunmaktadır.

— Doğrusu... Senin gibi böyle bir salomon olsun isterdim! Hiç olmaz sa dilediğin gibi misafirlerini kabul edebiliyorsun...

Şimdiki odalar hep kutu gibi şey-ler... Keşke senin yerinde olsaydım!

(Arkası var)

(1) Bir kumaş veya dokumanın üzerindeki işleme veya basma şekil-ler.

(2) «Masr» gibidir karşılığı varsa da, son zamanlarda hesaplarında te-essüs ve takarrür etmiş bir mefhum olamaması dolayısıyla, modern kelime-sini tercihan kullanıyorum.

(3) Fıtvaki meuble mukabilile ola-rak «mobilya» kelimesi hatıra ola-bilirse de, kelimenin bağayılığı, bir de aynen İtalyancadaki telaffuzunun bir tekrarı olmas.

— Demek, diyordu, İran Şahi ge-lecek..

Sergi dolayısıyla Purise gelecek prenslerden bahsediliyordu. Birçok Hanımefendiler sömencinin etrafında halka olmuşturlar. Madam Dujonku, ki bir diplomat olan biraderi sarika memuriyet vermiştir, Nasreddin'in sa-ra-ya haklarında izahat vermektedir. Bir demirhanne müdürünün karısı olan Madam Şantéro, Kontesin, ben-zini sarartan hafif bir riye geçirdi-gini görürce:

— Bir şeyiniz mi var, a-yızım? Diye sordu.

Borikî, gültümsiyerek:
— Hayır, hayır, hiç bir şeyim yok, cevahır verdim. Azıcık üşüdüm.. Bu salon o kadar uzun ki bir türlü ısın-mak bilmiyorum.

Ve nevmî bakışlarını, ta tavana kadar, duvar boyalarını gezdirdi. On altısında, narin ve ifadesiz, nakâm bir yastıklı kızı Etil, oturmakta ol-duğu küçük arkakışık sandalyeden kalkarak, yuvallanmış olan bir kütü-lü, gitti sessizce yerleşti. Fakat Sabın manastırın bir dostu ve Kon-tesin beş yaş daha genç olan Ma-dam Dözezel:

— Doğrusu... Senin gibi böyle bir salomon olsun isterdim! Hiç olmaz sa dilediğin gibi misafirlerini kabul edebiliyorsun...

Şimdiki odalar hep kutu gibi şey-ler... Keşke senin yerinde olsaydım!

(Arkası var)

Günün Siyaseti

Fransa nereye gidiyor?

Yazan: ŞEVKET BILGIN

Fransa nereye gidiyor?
Fransanın harbi kaybetmişti

gündenberi, belki bin defa sorulmuş-tur. Ve Avrupa'da harp nihai safha-sına girmeye kadar sürmekte de-vam edecektir. Vajinin fevkalade ka-rarları münasibetle Mareşal Peto-nin, radyoda, Fransız milletine hita-ben söylediği nutuk vaziyeti aydınlat-mış sayılabilir.

Fransız devlet reisi, huzursuzlugu- nu ıstratijari sebeplerini izaha ça-lışan sözlerinde, asıl derde temas et-mekten gelinerek şunları söylemiş-tir:

«Muharebe harici bırakıldan, fakat imparatorluğu yüzünden hücumu-muz bulunabilece-k olan bir mil-lelin bünyesinde harp devam eder-se herkes memleketin istikbalinden endişeye düşmekte halık olur.»

Acaba endişelerin ve huzursuzlu-ğun sebebi sadece müstemleke im-paratorluğu mudur?

Kanaatinizce Fransız milletini en büyük endişesi, feci bir surette yo-lunu şaşırması olmasından, doğrudu-ğuna inandığı yola dönmek imkânı-nın bir türlü bulunamamasından İleri ge-lmektedir. O harbi kaybetmiş olman-a acılarını içine sindirirken hiç olma-sa ruhundaki hürriyet ve istiklâl a-y-lama ilâhıymışçası ümit etmiş-tir. Şimdi bu son ümidinin de kırıldığını dan endişedir.

Vişi zımmardarı, Fransız mil-le-tinin içini kemiten şüphelerin doğur-duğu büyük hırsızlığın hücumu-mişlerdir. Biliyorlar ki halk kitleleri, infialini meydana vurmak için mü-sait zaman beklemektedir. Galiba bunun içindir ki ihtiyar Mareşal söz-le-riyle endişelerin mecrasını değiştir-meye çalışmıştır. Fransız müstem-leke imparatorluğunun istifa tehl-i-kesine maruz olduğundan bahsetmiş-tir.

Acaba şu beklenen taarruz kimin tarafından yapılacaktır?

Oran, Kazablanka ve Dakar deniz-tislerine el koymak istiyen kimdir?

Vişi Fransız eflâkı umumiyetinin şüphelerini izale etmeden Almanya ile iş birliğini, meflâkı birliğine tah-vil etmeye çalışıyor ve sulha kavur-(Devamı Sa. 4, Sü. 4 de)

Acaba şu beklenen taarruz kimin tarafından yapılacaktır?

Oran, Kazablanka ve Dakar deniz-tislerine el koymak istiyen kimdir?

Vişi Fransız eflâkı umumiyetinin şüphelerini izale etmeden Almanya ile iş birliğini, meflâkı birliğine tah-vil etmeye çalışıyor ve sulha kavur-(Devamı Sa. 4, Sü. 4 de)

Acaba şu beklenen taarruz kimin tarafından yapılacaktır?

Oran, Kazablanka ve Dakar deniz-tislerine el koymak istiyen kimdir?

Vişi Fransız eflâkı umumiyetinin şüphelerini izale etmeden Almanya ile iş birliğini, meflâkı birliğine tah-vil etmeye çalışıyor ve sulha kavur-(Devamı Sa. 4, Sü. 4 de)

Acaba şu beklenen taarruz kimin tarafından yapılacaktır?

Oran, Kazablanka ve Dakar deniz-tislerine el koymak istiyen kimdir?

Vişi Fransız eflâkı umumiyetinin şüphelerini izale etmeden Almanya ile iş birliğini, meflâkı birliğine tah-vil etmeye çalışıyor ve sulha kavur-(Devamı Sa. 4, Sü. 4 de)

Acaba şu beklenen taarruz kimin tarafından yapılacaktır?

Oran, Kazablanka ve Dakar deniz-tislerine el koymak istiyen kimdir?

Vişi Fransız eflâkı umumiyetinin şüphelerini izale etmeden Almanya ile iş birliğini, meflâkı birliğine tah-vil etmeye çalışıyor ve sulha kavur-(Devamı Sa. 4, Sü. 4 de)

Acaba şu beklenen taarruz kimin tarafından yapılacaktır?

Oran, Kazablanka ve Dakar deniz-tislerine el koymak istiyen kimdir?

Vişi Fransız eflâkı umumiyetinin şüphelerini izale etmeden Almanya ile iş birliğini, meflâkı birliğine tah-vil etmeye çalışıyor ve sulha kavur-(Devamı Sa. 4, Sü. 4 de)

Acaba şu beklenen taarruz kimin tarafından yapılacaktır?

Oran, Kazablanka ve Dakar deniz-tislerine el koymak istiyen kimdir?

Vişi Fransız eflâkı umumiyetinin şüphelerini izale etmeden Almanya ile iş birliğini, meflâkı birliğine tah-vil etmeye çalışıyor ve sulha kavur-(Devamı Sa. 4, Sü. 4 de)

Acaba şu beklenen taarruz kimin tarafından yapılacaktır?

Oran, Kazablanka ve Dakar deniz-tislerine el koymak istiyen kimdir?

Vişi Fransız eflâkı umumiyetinin şüphelerini izale etmeden Almanya ile iş birliğini, meflâkı birliğine tah-vil etmeye çalışıyor ve sulha kavur-(Devamı Sa. 4, Sü. 4 de)

Acaba şu beklenen taarruz kimin tarafından yapılacaktır?

Oran, Kazablanka ve Dakar deniz-tislerine el koymak istiyen kimdir?

Vişi Fransız eflâkı umumiyetinin şüphelerini izale etmeden Almanya ile iş birliğini, meflâkı birliğine tah-vil etmeye çalışıyor ve sulha kavur-(Devamı Sa. 4, Sü. 4 de)

RADYO

Bugünkü Program

13,30 Program

13,33 Müzik

13,45 Ajans Ha-

14,00 Müzik

14,15 Müzik

14,30 Müzik

14,45 Müzik

15,00 Müzik

15,15 Müzik

15,30 Müzik

15,45 Müzik

16,00 Müzik

16,15 Müzik

16

GÜNLERİN ARDINDAN

“Çınaraltı”, suçludur!

Mitat PERİN

O rhan Seyfi'nin fikri ve edebî reisliği altında çıkan Çınaraltı'yı gözden geçirecek olursanız tezadlarla dolu olduğunu görürsünüz.

Bu mecmuada büyük milli şairimiz Mehmet Emin Yurdakul bu milletin kurtarıcısı Büyük Atatürk'e şöyle hitap ediyor:

Şüphesiz, Türklerin sen ey halâskâr
Bu dehre sen veren kahramanısın;
Lâkin kahraman olduğun kadar
Asrın da en büyük bir insanısın.

Bu arzun o aziz evlâdısın ki
Sesinde dünyanın davaları var.
Her esir toprağın üzerindeki
Mazlumlar seninle bir gurur duyar

Hürriyet aşığı olan bir millet
Seni bir hemşehri yapmak istiyor;
Büyüklük arıyan insanıyet
Sana: «Ey kahraman benimisin» diyor.

Millî şairimiz Mehmet Eminin bu asil hitabı ne Afsızın hezeyanı nasıl yanyana getirilebilir? Millî şairin bütün insanıyete mal ettiği Atatürk, nasıl oluyor da, dünkü kasidelerinin vasıtasıyla böyle eşnâ bir saygısızlığa maruz edilebilir?

Atsız bir adam, Ebedî Şefimiz Atatürk'ün aydınlatmak istediği tarihimizi tenkid ederken, Türk gençliğinin, 1938 inkılabının 10 uncu günündenberi kanayan kalbine bir neşter daha vurmuş olduğunu bilmelidir.

Çınaraltı, millî şairimiz Mehmet Eminin temiz heyecanını kötü istismar etmiş olmakla da ayrıca suçludur.

Mitat PERİN

Adliye röportajları

Davasından haberi olmayan bir davacı!

“Bana küfür mü etmiş? Anama, babama mı sövmüş? Yoksa kimin haddine?,”

Sait EREN

Hâkim, her iki tarafın temsilcilerini, işlerini sorup anladıktan sonra, davacıya döndü:

— Davanızı anlatınız, dedi.

Davacı yerinde oturan genç, başkım bir vaziyette ayağa kalkarak:

— Hangi davamı efendim?!

Dedi.

— Canım hangi dava olacak? Sen bu adamdan dava etmişsin. O dava.

— Hayır efendim, ben o adamdan dava etmedim. Kendisini tanımam bile.

— Allah Allah nasıl olur oğlum! Sana küfür etmiş, ileri geri söylemiş.

— Yok efendim, haberim yok.

— Senin anana babana söğmüş.

— Kimin haddine: (eliyle suçlu iskemlesinde oturan adamı göstererek) bu mu?

— Evet o...

risinde idiler.

Vaziyetin aydınlanması için hâkim:

— Peki oğlum sen buraya ne diye geldin? diye sorunca davacı mevkîinde oturan genç adam:

— Bay hâkim geçende bir celplama aldım. Mahkeme ile, kanunla şaka olmaz, kalktım, geldim. Benim hiçbir şeyden haberim yok, dedi.

Bunun üzerine iddianame okundu. Vaziyet aydınlandı.

Bir müddet evvel iki maliye tahsilatı tahsilât için gittikleri suçlunun dükanında biraz bekledikten sonra suçlu dükanına gelmiş. Kendisine vergi borcu nu ödemesini rica etmişler. O da (Şimdi yok, sonra gelin) deyince, memurlar:

— Biz memuruz, her zaman senin ayağına gelecek değiliz. parayı vermezsen tahsil emval kanununa uyarak malını hacderiz, demişler.

Suçlu evvelâ aşağıdan almış, olmamış. Memurlar:

— Mal müdürü bizim tahsilâtı bugün yapmamızı emretti, binaenaleyh bu işi bitirmeden buradan gidemeyiz, deyince, suçlu açmış ağzını yumuş gözünü, mal müdürünü yukardan aşağı donatmış.

Memurlar bunun üzerine bir zabıt varakası tanzim etmişler, ve suçlu mahkemeye vermişler.

Hâdise hakkında tahkikat yapılmış, şahitler dinlenilmiş ve suçlu mahkemeye sevk edilmiş. Yalnız bütün bunlar olup bitken davacı mevkîinde bulunan genç memurun hiç bir şeyden haberi olmamış ve nihayet kendisine gelen bir celplama ile kalkıp mahkemeye gelmiş.

İşin tuhaf tarafı memurların hiçbirini gelip te kendisine vakayın anlatmamış olmalarıdır. Mahkemeye girdiği zaman hiç tanımadığı bir insanla mahkemelik oluşu kendisini bir hayli şaşırtmıştı.

Hâkim iddianamenin okunması üzerine davacıya bir diyeceği olup olmadığını sorunca, genç adam düşündü, tasındı:

— Ben bu adamdan dava etmiyorum, dedi.

Bu talep üzerine mahkeme su kut etti.

Koridora çıktıkları zaman, suçlu davacının yanına sokuldu:

— Affedersiniz, beyim. İnsan ağzı bu. Ne yapalım biz cahil adamlarız, ileri geri söylemeden lâf edemeyiz, kusura bakma, dedi. Hem insanın yüzüne karşı olmayınca küfür, küfür karşılamaz ki, insan yüz yüze kavga etmesin.

Davacı genç durmadan güliyordu.

— Canım affettik dedik ya... Hadi bakalım işine git de şu vergi borcunu öde. Hem bir daha öyle küfür müfûr etme, her in-

Yakın tarihten bir sahife: 24

“Kremlin,, de geçirdiğim geceler

Masalara iki metre uzunluğunda balıklar kondu...

Zinoviycf çok konuşan bir adamdı. Muavininin de ondan aşağı kalmadığı anlaşılıyordu...

Söz, söz, söz... İşte yeni devletin hayret edilecek hastalığı bugdu. Herkes konuşuyor, herkes ağzına geleni söylüyordu ve sanılıyordukı söylemek bir şeyin mühim bir kısmını başarmak demektir!

Yazan: Nizamettin Nazif

Hiç şüphesiz, bu bahsettiğim program 1922 Rusya'sında ancak «A» sınıfına dahil komünistlere mahsus idi.

Çarlık devrinde ancak grand-düklerle büyük zenginlerin ve yüksek memurların tahammül edebilecekleri böyle bir mutlak israfını, Marksizmin havsalasına sığdırmak mümkün olsa bile sosyalist devletin imkânlarını uydurmak mümkün olamazdı.

Binaenaleyh, böyle bir hayat-tan, ancak, sıra dışı olanlar, yani yeni Rusya'nın hâkimi olan yeni aristokrasi, Marksist aristokrasi istifade edebiliyordu. O da hiç şüphesiz Komintern kongresi kapanır kapanmaz bu hayata vedâ edecekti. Fakat böyle bir hayattan yeni devletin hududları içinde devamlı surette istifade edenler de yok değildi.

Faraza «Nepman» lar... (*)

Fakat itiraf etmek lazımdır ki, mutevazı Rusun, muhtemil ve artık melekete hâkim olduğu iddia edilen proletaryanın asgari yemek derecesi çarlık devrinde de, yeni devirde de daima ve mutlaka diğer Avrupa devletlerinde aynı sınıftan olan insanların azami yemek derecesinden üstün olmuştur. Zira insan taş olsa, lazım gelen kaloriyi almadan sırfın altında 50-60 derece soğukta tahammül edemez. O iklimde yaşamak için yemek, yemek, durmadan tüketmek lazımdır. Mide, o iklim de insanı mahiyetini tamamen kaybetmiş, tıpkı bir vapurun, veya bir lokomotifin külhanına dönmüştür. İstemi düşürmek için durmadan kömür yakmak lazımdır.

İşte bunun içindir ki, geçit resmi bittiği zaman tribünleri dolduranlar sevinirdi. Zira hep sinin ağızdan imanı gevremişti. Otomobillerle atladığımız zaman hiç birimizde ağız açacak mecal kalmamıştı.

Ağzlarımız ancak Smolni enstitüsünün büyük salonlarında kurulan muhteşem sofralarda birer yer bulabildikimiz zaman ve yalnız gezelerle saldırmak için açılabilir.

Fakat ziyafet derhal başlayamadı, İhtiyat masanın bulunduğu büyük salonu, derhal alkış sesleri ve Hurrular kapladı ve o anda, salonun bir tarafına kurulu yüksek bir kürsünün merdivenini tırmanan gözüküklü, bir adam, epey uzun süren bir nutka başladı.

Nutuk, söz... İşte 1923 Rusya'sının doymadığı, bıkmadığı şey... Herkes konuşuyor, yalnız konuşuyor ve konuşmak her şeyi yapmış olmanın büyük bir merhalesi addediliyordu.

Kürsüyü çıkan adamın seyrekle telli uzun saçları, terli şakakları yapmış ve sırtından çıkarmadığı musambasının, ensesini örten kalkık yakasına dâşmıştı.

Sağ tarafında bir kadın otusanın kalbi benim gibi yufka değıldir, bir de bakarsın ki, kafanı ters bir taşa çalmışsın.

Genç davacı koridorun dibinde kaybolurken dinleyenlerden biri suçluyla sokuldu:

— Bana bak hemşeri, dedi. Küfür edeceksen adama et, böyle mert kişiye etme ki değsin.

Suçlu:

— Ne bileyim ki, bu adam böyle kişi imiş. Bundan böyle, karar verdim. Tanımadığım kimseye vallahi de billâhi de küfür etmem. Sarhoş ta olsam billâhi etmem, dedi.

Sonra yanmalıkile davacıya methede ede yürüyüp gitti. Onlar gittikten sonra biraz düşündüm. Acaba dedim, iki taraftan biri hep böyle olsa davalar azalır mı azalmaz mı?

Sait EREN

Tarihten Bir Güzel Kadın

A I Z Z E...

Azize, havuzun etrafındaki kuş tüyü şiltelerde cıvıldaşan kızlarla şakalaşıyordu

“Bu sarayda ben hükmederim. Emirlerim her zaman ve istediğim şekilde yapılmalıdır. Bursı kabilenizin çadırı değildir!”

Yazan: Ensari Bülent

- 9 -

boyu yükselen sular etrafına serinlik veriyordu.

Bir müddet orada kaldı. Sonra ak

lın bir denizden bir fikir gelmiş gibi toplanıp sert adımlarla saraya dal-

dı. Önünde secdede varan zenci kölelerin üstünden alıya alıya uzun bir dehlizi geçti, birinci katta otuzar kollu iki gülümşen şamdanla aydınlanan küçük bir odaya daldı.

Ak sakallı bir adam, bir ipek şilte yığını içinde gömülmüş kapagının altın yaldızları ışıdayan bir kitabı mırıldanarak okuyordu. Mevlâyî Haseni görüncü kitabı kapadı ve öpüp başına götürdükten sonra yanı başına duran bir secdeli rahilenin üstüne onarak ayağa kalktı, ellerini kavuşturdu, boynunu büküp, gözlerini yere dikti.

Genç hükümdar ona bakmadır ho-

murdandı:

— Bir haber var mı?

— Var efendim.

— Buldular mı?

— Bu sefer aldanmadıklarını sanı-

yorlar.

— Peki böyledir de niçin bana haber vermiyorsunuz? Kardeşim hakkın-

da bir malumat alabilim için mutlaka benim sormam mı lâzım?

— Hayır... Efendim. Fakat o kadar çok yandı ki. Her gün birbirine o kadar zıt haberler alıyoruz ki.

Doğruluğuna emin olmadan efendimize bildirmeyi iyi bulmadım.

— Doğru, yalan, aslı var yok, bu işte en ufak bir gecikmeye tahammülüm olmadığını bir daha tekrarlıyorum.

Şeyh Abdülvehâdî Burası ne kabilenizin çadırıdır ne de Bardu sarayında uyuyuk bir ihtiyar vardır. Yalnız kendi kafasına göre hareket etmek ve hürriyetle yaşamak istiyor san göldeki cadıdırızma dönelirsiniz.

Orada adamlarınızın her emrinizi yap-tıklarını bilirim. Fakat burada babamın devrinde olduğu gibi hareket etmenize bir daha müsaade edemem.

Bu sarayda ben hükmederim. Emirlerim her zaman ve istediğim şekilde yapılmalıdır.

İhtiyarım yüzünde en ufak bir çizgi kımıldanmadı. Gözlerini de düktüğü yerdan ayırmadı. Hafif, nefes alı-gı bi bir sesle:

— Hükümdarım... dedi - bundan sonra bana hiddet etmek için sebep bulamayacaksınız. İstediniz gibi hareket edeceğim. Yalnız bu itaati Tunus Veziri kalmak için içinde bir hirs bulduğuna aittir.

Hayır... Burada vicudime ihtiyacı olduğunu bildiğim için kalmak istiyorum. Zira tehlike büyüktedir.

Hasenin kaşları çatırdı:

— Yine hangi tehlikeden bahsedec-sin. Tehlike! Tehlike! Tehlike! Bu sarayda tehlikeden başka bir şey-

den bahsedilemez mi?

Bu sefer ihtiyar vezir gözlerini yerdan ayırdı ve gençin göz bebeklerine bir kartal bakışı dikerek sesini yükseltti:

— Barbaros tehlikesinden bahsediyor- yorun Emir! Artık bu işin sonu yaklaşıyor. Üki gündenberi Cezayir do-nanmasına mensup bazı gemilerin mütemadiyen sahillerimizde dolastıkları Elkalveliden (1) bildirildi.

Barbarosun rivayet edildiği gibi Trab-lusu değil, fakat doğrudan doğruya Tunusu zahtetmeğe hazırlandığı mu-hakkaktır.

Mevlâyî Hasen kendini zorlaya zor-laya bir iki kakkışa attı:

— Taş çatlasa beni korkutamıya-caksın! diye bağırdı. Hayır! Beni korkutamıyacaksın. Barbaros bu-ra-ya belki gelir, fakat gerişe karşı- andaki adamın dehşetinden ürkecek-tir. Tunus bir Fransa kralının, bütün ordusu nasıl mahvolduğunu unu-tmamıştır. Dedeçerimin böyle tehlike-ye göğüs germesini bildikçleri kadar ben de bilirim.

— Fransa kralı Luinin ve askerinin Tunus silâhları ile değil çıkan veba- yüzünden ölüp mahvolduklarını, kü-lüphanelerimizdeki tarihlerde oku-mak mümkündür Emir. Hazretleri.

Bu sefer, aynı vebanın bizimle isti-fak edip Barbarosun mahvetmek isti-yeceğini kimse bize temin edemez. Sonra unutmamalıdır ki vebaya karşı biz ne kadar dayanıklı isek Cezayir- liler de o derece dayanıklıdır.

Bu cevap Mevlâyî Haseni büsbül- tün kudurttu, kendini bilmez bir hal-

dan çıkınız! Çıkınız! Çıkınız! Dofolunuz - diye bağırdı. Hepinizi tepselemek lâzım. Derhal şimdî saray-

dan çıkınız! Ve bir deli gibi odadan fırlayarak koş- koşu hareme gitti.

Aizze, şimdî soyunmuş, kenarları altın kama cevizlerle süslü bir vuzun etrafındaki kuş tüyü şilteler- de cıvıldaşan kırk elli güzel kızla şa- kalaşıyordu.

Bir papagan abuk sabuk sözler söy- liyor ve birkaç genç kız, bu dairen- nin kafesle ayrılmış bir kısmında garip şekilli çalgıları akort etmeğe sa- vaşılıyorlardı.

Mevlâyî Hasen bir gölge gibi içe- yirince kızlar telaşla kalkıp ka- çıışmağa yeltendiler. Lâkin hüküm- dar bir el işaretli ile onları alakoydu.

deminki şiddetle taban tabana zıt bir rehavetle ve saman çuvalı hafifliği ile kendini A'zzenin yanına at- tı:

— Off! Off! Çıldıracağım - diye - böylendi - çıldırtaçaklar beni! Kızlar bari siz bana bir parça neşe verin, çalım! Oynam! İçelim.

Kafesin ardından yıldızlı çö- gece- lerinin sükkununa hasret çeken bir- davdu ses, Tunus şehrinin bir sahe- sine hırçın hırçın saldırdı. Birbirin- den güzel iki Kalabriya kıızı, atılı al- tın taslarla Sicilya şarabı getirtiler.

Entarilerini yırtıncasına bir şiddetle sırtlarından çıkıran sekiz on kız geffat şalvarlarının altın pulunu il- şıldatan mumlar altında insanı şey- lanlaştıran bir badiye raksına baş- ladılar.

★

EMİR REŞİD NEREDEYDİ?

Mevlâyî Hasen gölün kumlarını aktara dursun kardeşi Emir Reşid gıoktan Cezayiri boylandı. Hatta Cezayirde de kalmamıştı. «Şeytan kovan» onu İstanbulu yollamaş Bar- baros Hayreddin kendi konağında mi- safir etmişti.

(Arkası var)

(1) Bugün Gulet = Goniote deni- len yer.

Tabldot

Şeftali Reçeli

Bir kilo iri, olgun, fakat çürüküş, vurukşuz, be- nekeş şeftali seçmeli.

Bir kilo kristalize şekeri bir buçuk iki bardak su ile bir tencereye koyduktan sonra ateşe o- turtmak. Şekerin kaynayıp ağ- dalanmasını beklemeli, koyula- şıp kıvama gelince içersine yikan- mış bütün olamak (soyulmuş) şeftalleri atmalı. Orta ateşte re- çeli kaynatmalı. Şeftalleri suyu- nu bırakıp tekrar çekince şeker gene ağıdalar. Şeftallerin şekli- katiyen bozulmaz.

Tencereyi ateşten indirmeli, so- ğumağa bırakmalı. Ertesi sabah tenceredeki reçel süzülür. Tencereyi tekrar ateşe koyarak yarım limon sıkmalı ve bir gün evvelki kıvama gelinceye kadar kaynatmalı. Ateşten indirip so- ğudığı vakit kavanoza doldur- maktır.

İncir tatlısı

Kuru incir, şekere, süt, tere- yağı, ceviz fındık veya ba- dem. Kuru incirlerin tepelerini koparınız. Birkaç yerinden bıçak- la hafifçe yarıyınız. Biraz tereya- ğını biraz kızdırıp incirleri içi- ne atınız. Sık sık çevirerek ga- yet hafif kızartınız. Sonra tava- dan alıp az derin bir kaba sıra- sıla dölünüz. Üzerine arzunıza göre ilçe döğölünüz ceviz içi, badem veya fındık, toz şekeri dölünüz.

Miktarlarını arzunıza göre ta- yin edersiniz. Bundan sonra üze- rine incirleri pişirecek kadar süt döküp orta bir ateşte kaynatınız.

Süt azalıp incirler muşayınca ateşten kaldırmaz.

sofraya alınız ha- tatlı olur.

Bir Tutam Bilgi

A teştin inen bir yemeği, bir hoşafı bazan acile söğütüp sofraya çıkarmak icap eder. Soğuk su içersine oturtmazdan evvel suya bir avuç tuz atılrsa daha çabuk soğur.

Şişeye konulacak mantar tıpa büyük gelir, girmez- se, tıpayı kaynar su içersinde bir iki dakika bırakmalıdır. Man- tan çıkış ve şişeye kolayca gi- rer.

Evdde kullanılan yumurtala- rın kabuklarını atınyarak toplanmalı çamaşır yıkarken ka- bukları bir tılbent keseye ko- yararak çamaşır kaynarken içine atmalı.

Bu suretle kaynayan çamaşır fevkalâde beyaz olur.

Mermer üzerinde donmuş çi- mento lekelerini çıkarmak güç iştir. Bunu dikkatle hafif- hafif kazıyarak sonra vim gibi bir toz ile iyice ovalamak lazımdır.

Sofra bacaklarındaki lekeler- i çıkarmak için en iyi i- laç kütür. Kütür ince bir elekten geçirildikten sonra diki bir şişe mantarın kitle batırılmalı ve b- cakları silerek omalı.

Hiç leke kalmaz gibi bıçak pı- rıl pırl parlar, yeni gibi olur.

Hiç leke kalmaz gibi bıçak pı- rıl pırl parlar, yeni gibi olur.

Hiç leke kalmaz gibi bıçak pı- rıl pırl parlar, yeni gibi olur.

Hiç leke kalmaz gibi bıçak pı- rıl pırl parlar, yeni gibi olur.

Hiç leke kalmaz gibi bıçak pı- rıl pırl parlar, yeni gibi olur.

En Son Havadis'in zabıta romanı : 43

GORUNMEYEN KATİL

Türkçeye Çeviren: Faruk Fenik

Bir silâh patladı ve bir cesedin yere yuvarlanırken çıkardığı sese benzeyen bir müthiş gürültü eşitildi

— Mitchell, bana: «Bonsuvar Sir Raymond» dedi. Sesi sakın ve hürmetkârı. Sonra birden heyecanlandı. «Beni affediniz, Müsyü» dedi. Fakat bu resim, burada ne arıyor. Lâten bana söyleyebilir misiniz? Elile bana şu resmi gösteriyor ve heyecandan sabırsızlıkta yerinde durmıyordu.

Neden bahsettiğini anlamak için o tarafa doğru gittim. İkiimiz de yanyana eğilmiş resme bakıyorduk. Bu fotoğrafı evvelce gördüğümü hiç hatırlamıyordum. İşte tam o sırada Clarkson Parry:

— Evet.. Devam etsenize, dedi.

— Birdenbire bir çığlık kopardı ve kolları ile beni geriye doğru bir itiş itiş ki kendimi yerde buldum. Aynı saniyede bir silâh patladı ve sofada karanlık gömüldü. Tam biraz kendimi toparlamış, doğrulmağa çalışıyordum ki, madeni bir cisim yere yuvarlanırken çıkardığı sese benzer bir gürültü eşitildi. Bundan sonra da ağır bir cisim yere yıkıldı. O kadar sersemlemiş ve o kadar korkuya kapılmışım ki, bir zaman yerimden kımıldayamadım. Sonra güç belâ, sendeleyerek elektrik düğmesine kadar gidebildim ve onu çevirerek sofabı aydınlatıttım. O zaman da kütüphanenin kapısının önünde sizleri gördüm. Gözleriniz haddinden fazla açılmış bana bakıyordunuz. Zavallı Mitchell de yerde cansız yatıyordu. İşte bütün bildiklerim bundan ibarettir.

Clarkson Parry, bu hikâyeyi büyük bir âlâka ile takip etmişti.

Raymond sözünü bitirir bitirmez arkadaşımın ilk işi yemek odasına giderek kapısını kilitlemek oldu. Sonra da resim galerisinin methalini örten perdeyi halkalarından çıkarak bir tarafa attı.

Ben onun bu hareketlerini merakla takip ediyordum. Bu işleri yaptıkları sonra bana bakarak ve yüzünü ekşiterek:

— Şimdi biraz rahatladım, dedi. Evvelâ Mitchell'in bu kadar hayretini mucip olan şu fotoğrafa bir bakalım..

Hepimiz mahut çerçeveyi ve resmi dikkatle tetkik ettik. Orta yaşlı, muntazam yüzü bir kadının resmi idi. Adamaklılı da güzeldi.

Şaşkın şaşkın arkadaşımın yüzüne baktım.

— Bu kadında bayağı bir hal var, dedim.

— Doğrusu bu nevi güzelliğin pek te herkes hoşlanmaz, dedi. Fakat ya buna ne dersiniz?

Parmağıle işaret ettiği yere baktım ve hayretten irkildim. Çerçevenin destegi kalın demir tellerden halka şeklinde yapılmış ve menteşe ile tutturulmuştu. Halkanın içinden madeni bir zincir geçiyordu. Bu zincir masanın ayağına kadar uzatılmış, oraya bir iki defa dolandıktan sonra iki ucu birleştirilerek kocaman bir asma kilitle tutturulmuştu.

Arkadaşımın yüzüne hayretle baktım:

— Bu tabii bir şey değil, dedi. Hırsızlığa karşı bir tedbir desem. O da çok mânâsız.. Ne olabilir?

Beni tanıdım değil mi? dedi. Senden intikamımı alacağım. Fakat öldürmeyeceğim. Ezizyet ve acılar içinde kıvrandıracağım.

Kapıyı açtı, arkadaşlarını içeri aldı.

Dora, sevinç içindeydi. Anriko'yı karışında görünce kalbi dudaklarını ucuna getirmişti. Koşarak genç adamın boynuna atıldı: Uzun uzadı öpüştiler.

Anriko, Dorayı orada bıraktı, arkadaşlarını getmeye için odadan çıktı. Koridorda iki adam dolayıyordu. Kazalvekyo, onları her ihtimale karşı oraya göçü ve muhafız olarak bırakmıştı.

Muhafızlar, Anriko'yu görün-

Ben şaşkın şaşkın başımı sallıyarak:

— Bilmem ki..

Diye lâfa başlamak üzere idim. Fakat arkadaşımın resmi bir tarafa bırakarak cesede eğildiğini görünce, boşuna lâf etmekten vazgeçtim. Ben de onun gibi bütün dikkatimi ona verdim.

Mitchell, hep aynı vaziyette kalmıştı. O tarafa doğru gittim. İkiimiz de yanyana eğilmiş resme bakıyorduk. Bu fotoğrafı evvelce gördüğümü hiç hatırlamıyordum. İşte tam o sırada Clarkson Parry:

— Evet.. Devam etsenize, dedi.

— Birdenbire bir çığlık kopardı ve kolları ile beni geriye doğru bir itiş itiş ki kendimi yerde buldum. Aynı saniyede bir silâh patladı ve sofada karanlık gömüldü. Tam biraz kendimi toparlamış, doğrulmağa çalışıyordum ki, madeni bir cisim yere yuvarlanırken çıkardığı sese benzer bir gürültü eşitildi. Bundan sonra da ağır bir cisim yere yıkıldı. O kadar sersemlemiş ve o kadar korkuya kapılmışım ki, bir zaman yerimden kımıldayamadım. Sonra güç belâ, sendeleyerek elektrik düğmesine kadar gidebildim ve onu çevirerek sofabı aydınlatıttım. O zaman da kütüphanenin kapısının önünde sizleri gördüm. Gözleriniz haddinden fazla açılmış bana bakıyordunuz. Zavallı Mitchell de yerde cansız yatıyordu. İşte bütün bildiklerim bundan ibarettir.

Clarkson Parry, bu hikâyeyi büyük bir âlâka ile takip etmişti.

Raymond sözünü bitirir bitirmez arkadaşımın ilk işi yemek odasına giderek kapısını kilitlemek oldu. Sonra da resim galerisinin methalini örten perdeyi halkalarından çıkarak bir tarafa attı.

Ben onun bu hareketlerini merakla takip ediyordum. Bu işleri yaptıkları sonra bana bakarak ve yüzünü ekşiterek:

— Şimdi biraz rahatladım, dedi. Evvelâ Mitchell'in bu kadar hayretini mucip olan şu fotoğrafa bir bakalım..

Hepimiz mahut çerçeveyi ve resmi dikkatle tetkik ettik. Orta yaşlı, muntazam yüzü bir kadının resmi idi. Adamaklılı da güzeldi.

Şaşkın şaşkın arkadaşımın yüzüne baktım.

— Bu kadında bayağı bir hal var, dedim.

— Doğrusu bu nevi güzelliğin pek te herkes hoşlanmaz, dedi. Fakat ya buna ne dersiniz?

Parmağıle işaret ettiği yere baktım ve hayretten irkildim. Çerçevenin destegi kalın demir tellerden halka şeklinde yapılmış ve menteşe ile tutturulmuştu. Halkanın içinden madeni bir zincir geçiyordu. Bu zincir masanın ayağına kadar uzatılmış, oraya bir iki defa dolandıktan sonra iki ucu birleştirilerek kocaman bir asma kilitle tutturulmuştu.

Arkadaşımın yüzüne hayretle baktım:

— Bu tabii bir şey değil, dedi. Hırsızlığa karşı bir tedbir desem. O da çok mânâsız.. Ne olabilir?

Beni tanıdım değil mi? dedi. Senden intikamımı alacağım. Fakat öldürmeyeceğim. Ezizyet ve acılar içinde kıvrandıracağım.

Kapıyı açtı, arkadaşlarını içeri aldı.

Dora, sevinç içindeydi. Anriko'yı karışında görünce kalbi dudaklarını ucuna getirmişti. Koşarak genç adamın boynuna atıldı: Uzun uzadı öpüştiler.

Anriko, Dorayı orada bıraktı, arkadaşlarını getmeye için odadan çıktı. Koridorda iki adam dolayıyordu. Kazalvekyo, onları her ihtimale karşı oraya göçü ve muhafız olarak bırakmıştı.

Muhafızlar, Anriko'yu görün-

Ben şaşkın şaşkın başımı sallıyarak:

— Bilmem ki..

Diye lâfa başlamak üzere idim. Fakat arkadaşımın resmi bir tarafa bırakarak cesede eğildiğini görünce, boşuna lâf etmekten vazgeçtim. Ben de onun gibi bütün dikkatimi ona verdim.

Mitchell, hep aynı vaziyette kalmıştı. O tarafa doğru gittim. İkiimiz de yanyana eğilmiş resme bakıyorduk. Bu fotoğrafı evvelce gördüğümü hiç hatırlamıyordum. İşte tam o sırada Clarkson Parry:

— Evet.. Devam etsenize, dedi.

— Birdenbire bir çığlık kopardı ve kolları ile beni geriye doğru bir itiş itiş ki kendimi yerde buldum. Aynı saniyede bir silâh patladı ve sofada karanlık gömüldü. Tam biraz kendimi toparlamış, doğrulmağa çalışıyordum ki, madeni bir cisim yere yuvarlanırken çıkardığı sese benzer bir gürültü eşitildi. Bundan sonra da ağır bir cisim yere yıkıldı. O kadar sersemlemiş ve o kadar korkuya kapılmışım ki, bir zaman yerimden kımıldayamadım. Sonra güç belâ, sendeleyerek elektrik düğmesine kadar gidebildim ve onu çevirerek sofabı aydınlatıttım. O zaman da kütüphanenin kapısının önünde sizleri gördüm. Gözleriniz haddinden fazla açılmış bana bakıyordunuz. Zavallı Mitchell de yerde cansız yatıyordu. İşte bütün bildiklerim bundan ibarettir.

Clarkson Parry, bu hikâyeyi büyük bir âlâka ile takip etmişti.

Raymond sözünü bitirir bitirmez arkadaşımın ilk işi yemek odasına giderek kapısını kilitlemek oldu. Sonra da resim galerisinin methalini örten perdeyi halkalarından çıkarak bir tarafa attı.

Ben onun bu hareketlerini merakla takip ediyordum. Bu işleri yaptıkları sonra bana bakarak ve yüzünü ekşiterek:

— Şimdi biraz rahatladım, dedi. Evvelâ Mitchell'in bu kadar hayretini mucip olan şu fotoğrafa bir bakalım..

Hepimiz mahut çerçeveyi ve resmi dikkatle tetkik ettik. Orta yaşlı, muntazam yüzü bir kadının resmi idi. Adamaklılı da güzeldi.

Şaşkın şaşkın arkadaşımın yüzüne baktım.

— Bu kadında bayağı bir hal var, dedim.

— Doğrusu bu nevi güzelliğin pek te herkes hoşlanmaz, dedi. Fakat ya buna ne dersiniz?

Parmağıle işaret ettiği yere baktım ve hayretten irkildim. Çerçevenin destegi kalın demir tellerden halka şeklinde yapılmış ve menteşe ile tutturulmuştu. Halkanın içinden madeni bir zincir geçiyordu. Bu zincir masanın ayağına kadar uzatılmış, oraya bir iki defa dolandıktan sonra iki ucu birleştirilerek kocaman bir asma kilitle tutturulmuştu.

Arkadaşımın yüzüne hayretle baktım:

— Bu tabii bir şey değil, dedi. Hırsızlığa karşı bir tedbir desem. O da çok mânâsız.. Ne olabilir?

İLÂN

Fatih ikinci suh hukuk mahkemesi satış memurluğundan:

1 — Tophane Karabaş mahallesinde Boğazkesen caddesinde eski ve yeni 10, 12 sayılı bir tarafı İslâm efendi kahvehanesi bir tarafı Süleyman efendi hanesi arka tarafı dökmehane ve tarafı rabîi tarihi kiâm ile mahdud mülkü Sultan Süleyman vakfı gerifi mülhakatından Esseyit Mehmet Tahir efendinin Üsküdar'da Harem iskelesinde camiîşerifi ve hayratı sairesi vakfından ittisalinde 12 No. bir bap odayı müstemil tavani beton ve bodrumu olan demir kanatlı kepenkleri bulunan dükkân ile üstünde harap ve tamir muhtaç bir vaziyette bulunan 4 oda ve sofa ve helâsi olan ve yan duvarları kâğır olup bühmeleri bağdadî bulunan ve dükkânda elektriki olan 1725 lira kıymetindeki manevane dükkân.

2 — Beyoğlunda Fındıklıda Mollaçelebi mahallesinde Dolmabahçe caddesinde eski ve yeni 64 kapı No. Abdülhamit ve Beyazıt vakıflarından sağ ve arka tarafları Yorgi ve hissedarlarının sebzei dükkânı sol tarafı tarihîki has cephesi tarihi kiâm ile mahdud gayri ez salhane miri 16 adet ganem salhanelerinden birinci ve 3 üncü salhanelere merbut bir adet kasap gediginde münkalip zemini taş döşeli yan duvarları beyaz emaye çini döşeli ve içlerinde elektriki bulunan ve 1000 lira kıymetinde olan kâğır dükkân (işbu gayri menkuldeki Mustafa Kâmil hissesi tevliyeti fetva emanetine meşrut evkafın nûdundan vekili şeri İbrahim lehine vefacen mefrûğdur.

3 — Tophane Fındıklıda Perizat hatun mahallesinde Dolmabahçe caddesinde eski 62 kapı No. Abdülhamit ve Beyazıt vakıflarından sağ tarafı tarihi has sol ve arka tarafı Nikoli ve hissedarlarının arsası cephesi Dolmabahçe caddesi mahdud gayri ez salhane miri 10 adet ganem salhane miri 10 adet ganem salhanelerinden birinci salhaneye merbut bir adet kasap gediginde münkalip 50 lira kıymetli el yem 64 No. dükkân ile tevhit edilmiş bir şekilde olup köşede 1,50 x 1,90 ebadında yani 2,85 terbinde ufak bir mahaldir. İşbu müsterek mülkün tahdit haritası mahkeme dosyası içindedir. İşbu gayri menkuldeki Mustafa Kâmil hissesi tevliyeti fetva emanetine meşrut evkafın nûdundan vekili şeri İbrahim Etem lehine 95 bin kuruşa vefacen mefrûğdur.

4 — Fındıklıda Perizat hatun mahallesinde Dolmabahçe caddesinde eski 44, yeni 44; 2, 4 No. sağ tarafı tarihi has ve arka ve sol tarafı Artin emâkleri cephesi Dolmabahçe caddesi mahdud gedigi Abdülhamit sandi vakfından meşrut Yedikule haricinde kâin gayri ez salhane miri 10 adet ganem salhanelerinden birinci salhaneye merbut bir adet kasap gediginde münkalip 1482 lira kıymetli taşlık mutfağ, kuyu, 4 oda 2 helâ ve çinko döşeli ve denize nezareti bulunan daracaçı havuz ve elektriki olan kâğır ev ile kepenkleri demir kanatlı bulunan dükkân Mustafa Kâmil hissesi diğerleri gibi vefacen mefrûğdur. Yukarıda hudut ve evsâfı gösterilen Hüsnü, Etem, Hayriye, Mustafa Kâmil, Şefika ve sairinin sayılan tasarruflarında bulunan 4 gayri menkul izalei suyu zimnında tapu kaydına göre açık arttırma suretile atediki şartlar dairesinde 23/9/941 tarihine müsadif salı günü saat 14 - 16 ya kadar mahkeme başkâtibinin odasında satılacaktır. O günü muhammen kıymetin % 75 ini bulduğu takdirde ihale yapılabilecektir. Aksi takdirde en çok arttırmaya devan edilecek en çok arttırana ihale edilecektir.

1 — İşbu gayri menkulde müseccel ve gayri müseccel hak sahiplerinin tarihli ilândan itibaren 15 gün zarfında vesakile birlikte memuriyetimize müracaatları lazımdır. Aksi takdirde gayri müseccel hak sahipleri paylaşmadan hariç kalırlar.

2 — Arttırıma girecekler % 7,5 nisbetinde pey vereceklerdir.

3 — Arttırıma bedeli peşindir. Memur tarafından kanunî mehil verilir.

4 — Müsteri bedeli ihaleyi miadında vermezse ihale fesheceğiz gayri menkul yeniden arttırıma çıkarılacak en çok arttırana ihale edilecek aradaki fark ve zarar bilâ hüküm müsteriden alırlar.

5 — İhale tarihine kadar vergiler hissedarları ve % 2,5 tellahisi ile 20 senelik evkaf taviz bedeli müsteriye aittir.

6 — Şartname bugünden itibaren herkesin görüleceği surette açıktır. Fazla malûmat almak isteyenlerin memuruna müracaatları lazımdır.

Deniz Ticaret mektebi talebeleri ameli dersler görecekler

Yüksek Deniz Ticaret mektebi talebeleri şimdiye kadar yalnız tatil zamanlarında denizde ameli dersler görmekte idiler.

Münakalat Vekâleti aldıkları kararla bundan böyle talebelerin senenin hemen her ayında mektep gemisi ile ameli dersler görmesini muvafık görmüş ve bu kararını mektep müdürüne bildirmişti.

Bu sene derslerin bir kısmı mektep gemisinde ameli derslere tahsis oluncak ve talebinin pratik olarak yetişmesine çalışılacaktır.

Kösele geldi

Memleketimize külliyyetli miktarda ithalat esyası gelmek üzere ve bunlardan bir kısmı da halen Basra'ya gelmiş bulunmaktadır. Bunların arasında ham deri, kösele, makine aksamı vardır.

Bundan başka yine bu yolla İngiltereden çok miktarda kösele dün şehrimize gelmiştir.

Öğrendiğimize göre Portsaite de bir kısım ithalat esyasını beklemektedir. Bu arada 43.500 gıvallık bir parti kahve de vardır.

Fransa nereye gidiyor?

(Başı 2 incide)

manın cazibesi bütün diğer manazalara hakim olacağını ümit ediyor.

Burada Mareşal Petelin sözlerine dikkat edelim.

«Uzlaşmayı, kıt'anın hayatımızda açabileceği derin ufuklara tevaccüh etmeyi bilelim. Bu hedef, bütün azmimizi ve gayretimizi sarfetmeyi içine alan bir mesele.

Almanya halen başka büyük işlerle meşguldür. Şarttaki muazzam savasta medeniyetin müdafaaı yapılmaktadır. Bu savasın neticesinde dünyanın vechesi değişebilecektir.»

Bu sözler Vişi Fransasının mukadderatını Almanya'ya bağladığını göstermekte kalmıyor. Aynı zamanda Vişinin Almanya ile bir düşünce ve mefkûre beraberliği havası yaratmak istediğini de ispat ediyor. Bu keyfiyet Fransanın hayatında en inatlımaz bir değişikliğin alametidir.

Bütün bu tezahüratın ifadesi ettiği mânâ şudur:

Amerika ve Rusya'nın İngiltere yanında yer alması, Almanya'nın Fransaya karşı, Almanyanın kütada kazanacağı zaferlerin kat'i olduğuna ve Almanya ordusunun mağlûp edilemeyeceğine kanidir. Bundan dolayıdır ki harekâtını Almanyanın arzusuna uydurma çalışmaktadır. Almanya harbi bir an evvel neticelendirmek için Afrikadaki Fransız hava ve deniz üslerine el koymağa lüzum görmüştür.

Fransa bu arzuya mukavemet etmek şöyle dursun ona müsait zemini hazırlanmakta meşguldür.

Fransız müstemlekelerinin hücumu maruz bulunduğu feryatı işte bu maksatla yükseltmiştir.

Vişinin, tasarruflarından endişe ettiği devletler anlaşıyor ki İngiltere ve Amerikadır.

Almanya, tıpkı H'üçün'de Japonlarla yapılan anlaşma gibi, Tunus, Cezayir, Fas, Senegal Fransızlarla birlikte müdafaa'ya övât edilecektir.

Artık Fransa nereye gidiyor sualini bir cevap vermek kabildir.

SEVKET BİLGİN

İstanbul Belediyesi İlanları

Üsküdar - Beykoz yolu üzerinde Beylerbeyi yalıları caddesinin tevsiî ameliyesi açık eksiltmeye konulmuştur. Kesif bedeli 2016 lira 93 kuruş ve ilk teminatı 151 lira 27 kuruştur. Kesif ve şartname Zabıt ve Muamelât Müdürlüğü kaleminde görülebilir. İhale 20/8/941 Çarşamba günü saat 14 de Daimî Encümende yapılacaktır. Taliplerin ilk teminat makbuz veya mektupları, ihale tarihinden sekiz gün evvel belediye Fen işleri müdürlüğüne müracaatla alacakları fenni ehliyet ve 941 yıla ait ticaret odası vesikalleri ile ihale günü muayyen saatte Daimî Encümende bulunmaları.

Çeviren:

M. S. Çapanoğlu

Metgilerin de icabına baktım. Siz burada bekleyin. Herifi getireyim.

Yukarı çıktı, Dorayı yanına aldı, Kazalvekyoyu önüne kattı, aşağı indikleri zaman, herifi yukarı kaldırıp bir top gibi arkadaşlarının önüne fırlattı.

— İşte arkadaşlar, dedi. Canavarı size teslim ediyorum.

Bu ilk muvaffakiyeti Sirako alkışladı:

— Horra..

Parasız İlanlar**İş istiyenler:**

Bu sütunda iş arama, iş verme, evlenme teklifleri, ve ticari mahiyeti haiz olmayan küçük ilanlar parasız neşrolunur.

Artist olmak isteyen bayanlara

Sahnedeki yetişmek isteyen iki genç bayana ihtiyaç vardır. Şimdilik kırk lira maaş verilecektir. Bühraneddin Tepsi'ye müracaat.

Bomonti - Ebeksiz sokağı 13, her sabah ona kadar.

* Orta yaşlı bir Türk kadını iyi bir aile yanında dadılık arıyor. Taşraya gidebilir. Kadıköy Altıyol ağzı Söğütöğüşme caddesi 155

* Sinema işlerinden ve her türlü reklamlardan anıyan bir zat evhene ücretle iş arıyor. Her türlü kefaleti haizdir. Azu eden muhterem iş sahiplerinin mektupla (Reklam) rûmuzu müracaatları.

* Emeldi zabıttım, mektep talebelerinin hanelerine olsun riyaziye derisi verilir. Şerait uygundur. Arzu edenlerin E. rûmuzu müracaatları.

* 17 yaşında Türkçe, Fransızca, İtalyan konusur daktilo yazısını bilen aynı zamanda biraz muhasebenden anıyan bir genç ticari yazıhane, larde iş arıyor. (Kabil) rûmuzu müracaat.

* 19 yaşındayım, lise bitirme imtihanında bir dersten bütünlümlemedim. Aliev vaziyetimin müsaadesizliği dolayısıyla resmi veya hususi bir müessesede ehven bir ücretle çalışmak istiyorum. İstiyenlerin K. B. rûmuzu müracaatları dilerim.

* Lise mezunuyum. Daktilo ile mükemmel ve seri yazıyorum. Muhasebe işlerinden anladığım gibi haftanın muayyen gün ve saatlerinde de çalışabilirim. (F. N. Ş.) remzine müracaat.

* 19 yaşındayım. Lisenin 9 uncu sınıfından ayrıldım. Aliev vaziyetimin müsaadesizliği tahsilime nihayet verdi.

Resimden, anıran. Resmi veya hususi bir müessesede çalışmak istiyorum. Kemal rûmuzu müracaat.

* Otomobil ve Makinist okulundan orta dereceli diplomam vardır. 17 yaşında ilmektepe mezunuyum. Otomobil tamirathanelerinde ve dört zamanlı motor, makinistleri yanında yardımcı olarak idari bir aylıkta çalışabilen bir genç iş aramaktadır.

Eyüp, Defterdar, Feshane karşısında 28/1 dükkânda Bayrama müracaat edilmelidir.

Gelen cevaplar:

(A. G. K.), (Mavi), (Eğin), (S. A.) ve (Banka) rûmuzlarına gelen mektupları aldırız.

* Adres rûmuzu gelen mektubu aldırız.

* (Tasalar) (Kadıköy) rûmuzları na gelen mektupları matbaamızdan aldırız.

* Boğaziçi rûmuzu gelen mektupları matbaamızdan aldırız.

* 21. P. M. A. T. İlavet yeşil 88, Boğaziçi 49 rûmuzlarına gelen mektupları aldırız.

Sahip ve Başmuharri:

NİZAMETTİN NAZIF

Nesriyat Direktörü:

ŞÜKRÜ SARACIOĞLU

Basıldığı yer:

VATAN MATBAASI

VATAN GAZETESİ

19 Ağustostan itibaren beynelmilel bir eseri tefrikaya başlıyor:

Amerika Harpte

Yazan:

İngiliz Başvekili Çörçil

Bu eserde dün Atlas Okyanusunda Amerika Cümhurreisi Ruzvelt ile görüşen

İngiliz Başvekili Çörçil, Amerikanın geçen defa nasıl harbe girdiğini, Amerikan müdahalesinin ne gibi neticeler verdiği anlatılmaktadır.

Büyük Müsabaka

Vatan, ikinci intişar yılına girerken okuyucuları için cazip bir müsabaka tertip etmiş bulunmaktadır. Sizi sigaya çekerek her gün bir sual soracağız. Bu sualin mevzuu bir resimle de aydınlatılmış olacaktır. Otuz suale en doğru cevaplar veren okuyucularımıza kıymetli mükafatlar vereceğiz. Her sınıf karîi âlâkadar edecek olan bu müsabaka, size hem eğlenceli bir vakit geçirtecek, hem de kıymetli bir hediye kazanmanıza imkân verecektir.

VATAN Gazetesinde

19 Ağustostan itibaren aynı zamanda muharrir MURAD SERT-OĞLU'nun da "Şimdilik bu kadar,, sütununu bulacaksınız.

Devlet Demiryolları İlanları

Zeytinburnu fabrikasında teslimi garitle beher tonu 19,94 lira muhammen bedelle 1100 ton normal suni postland gimentosu kapalı zarf usulüne satın alınacaktır. Münakasa 27/8/941 çarşamba günü saat 11 de Sirkeci'de 9. işletme binasında A. E. komisyonu tarafından yapılacaktır.

İsteklilerin aynı gün saat 10 na kadar 1645,05 lira muvakkat teminat, teklif ve sair kanunî vesikalarını ihtiva edecek olan kapalı zarflarını komisyonu vermeleri lazımdır.

Şartnamlar parasız olarak komisyonardan verilmiştir. (6821)

Muhammen bedeli (11000) lira 500 litre (Yolcu vagonları tathirathna mahsus maskesiz skırlı) Parex veya bu ayar ve kuvvette veyahut bunun fevkinde Hagarat öldürücü mayı (2/9/1941) Salı günü saat (15,30) on beş buçukta Haydarpaşada Gar binası dahilindeki komisyon tarafından kapalı zarf usulüne satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin (825) liralk muvakkat teminat, kanunun tayin ettiği vesikalarla tekliflerini muhtevî zarflarını aynı gün saat (14,30) on dört buçuk kadar komisyon reisliğine vermeleri lazımdır.

Bu işe ait şartnamlar komisyonardan parasız olarak dağıtılmaktadır. (7132)

Trakya Bölgesi için mahrukut

ajanı aranıyor

Tür